

JULIA JOHANSSON



JULIA JOHANSSON

C/Manuel Raspall 23 2º2ª, 08440 Cardedeu

Tel. +34 657023837

julia.jhnsson@gmail.com

www.julia-johansson.com



TEATRO

2019 **SAGAN OM DEN LILLA FARBRÖRN** Dir: Agneta Lindroos. Wasa Teater (Finlandia)

2017 **PULPETTI** Dir: Reetta Honkakoski. KoKo-teatteri (FI)

2015 **VIT** Dir: Agneta Lindroos. Wasa Teater (FI)

2014 **VARFÖR MÅSTE ALLTID JAG DISKA?** Dir: Agneta Lindroos. Teater Pövre (FI)

2014 **ASKUNGEN-ASKA OCH FJÄDRAR** Dir: Agneta Lindroos. Wasa Teater (FI)

2013 **OIKEAMIELINEN KENRAALI KARKOTETAAN** Dir: Lu Suosen. Wusheng Company/Klockriketeatern (FI)

2011 **SOTA NÄYTTÄMÖLLÄ** Dir: Zhou Long. Finnish National Opera, Helsinki

2011 **OFFER** Dir: Maya Tångeberg-Grischin. Vasa Stadsorkester/Novia UAS (FI)

2011 **EDMOND DANTÉS HÄMND** Dir: Antti Silvennoinen. Novia UAS (FI)

2010 **CROWDED HEAD OF MISS MATILDA** Dir: Reetta Honkakoski. Novia UAS (FI)

CINE

2010 **BLINKERS** Largometraje Dir: Tobias Ahlskog. Co-protagonista

2018 **NU** Cortometraje Dir: Guillermo Rivera

2018 **FIMBULVETR** Cortometraje Dir: Adán Mendoza. Co-protagonista

2015 **IS IT TOO MUCH TO ASK?** Cortometraje Dir: Andreas Westerberg. Protagonista

2011 **SCARS OF LOVE** Cortometraje Dir: Dragos Alecsandrescu. Protagonista

2009 **TOMMA HÄNDER** Cortometraje Dir: Jörgen Erkius. Co-protagonista

DOCENCIA

2019 Movimiento acrobático, Institute of Kuula, Vaasa (Finlandia)

2017- 2019 Creative English, Aula Escola Europea, Barcelona

2018 Teatro en inglés para niños, Platea Formació Teatral, Sant Cugat

2015 Danza y música para personas con trastornos de memoria, WATT ry, Vaasa

2014-2015 Danza teatro para estudiantes de teatro, Novia UAS, Vaasa

2013-2015 Circo para niños, Taikon, Vaasa

2013-2015 Danza creativa, Institute of Kuula/Music Institute Korsholm/Taikon/Arbis, Vaasa

2013-2014 Acrobacia, Institute of Kuula, Vaasa

FORMACIÓN

2007-2011 Licenciatura en arte, teatro físico, Novia University of Applied Sciences, Vaasa

2006-2007 Escuela de circo Rogelio Rivel, Barcelona

2003-2006 Bachillerato de circo, Cirkus Cirkör, Estocolmo

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Danza contemporánea (Roca Umbert) Taller de artista (Mercat de les Flors/Central del circ, Barcelona), Workshop de Miller Voice Method (Scott Miller, Vaasa), Danza teatro (Chroma teatre, Barcelona), Verticales (Olger Caci, Barcelona), Mimo corporal (Moveo, Barcelona), Ópera de Pekín (NACTA, Pekín), Danza contemporánea (Balettakademien, Estocolmo).

IDIOMAS Sueco, español, catalán, inglés y finés.